

A vertical bar on the left side of the slide, composed of horizontal segments in various shades of blue. It contains several white icons: a microscope, a circular network of dots, a briefcase with a plus sign, and a gear.

ARCHITECTES DES RISQUES MAJEURS

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

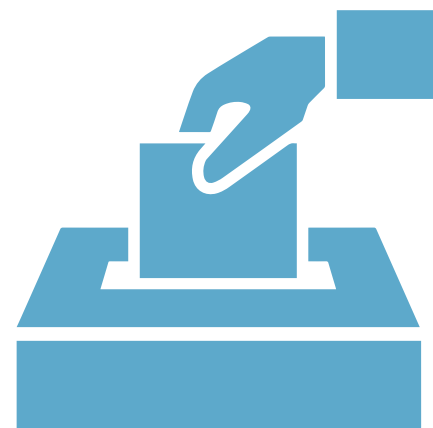
JEUDI 22 FEVRIER 2018

ENSA PARIS BELLEVILLE

Validation des dirigeants de séance :

Président : Aurélia Basile

Secrétaire : Aurore Rinck



VOTE DE VALIDATION

1

Les Architectes des Risques Majeurs



Qu'est ce qu'un architecte spécialisé dans les RM ?



Quelles sont nos actions ?



Mise en place d'un réseau

2

les ARM en 2017



Pôle réseau



Pôle projets / Action



Bilan financier

3

les ARM en 2018



Pôle projets / Actions



Conseil stratégique



Budget prévisionnel

1

Les Architectes des Risques Majeurs

ARCHITECTE : concepteur, maître d'oeuvre et parfois assistant à la maîtrise d'ouvrage d'un bâtiment ou d'un projet urbain, l'architecte a pour mission d'organiser l'**agencement** des **espaces** et des **volumes**, dans le respect de la **culture** et de l'**environnement** dans lequel il construit.

RISQUE MAJEUR : possibilité qu'un **événement** d'origine **naturelle** ou **anthropique** affecte un grand nombre de personnes, occasionne des **dommages** importants et dépasse les capacités de réaction. C'est en ce sens que les **questions humaines** et **environnementales** occupent une part importante des **préoccupations** de l'**architecte des risques majeurs**.

Grâce à notre approche technique, sociologique, patrimoniale, culturelle, climatique, géologique et une recherche constante d'innovation, nous pensons que les architectes ont les capacités de faire **projet du risque** en accompagnant les équipes **spécialisées**. Nous pensons que la prise en compte des **risques majeurs** dès les premières phases de conception d'un projet est le moyen le plus efficace et le plus économique pour réduire sa **vulnérabilité**.



Promouvoir

la **prise en compte des risques majeurs en architecture**, auprès des étudiants en architecture, etc.) par le biais d'expositions, séminaires, workshops, voyages, vidéos... Et de ce fait, assurer une **mise en réseau** entre étudiants, architectes et autres professionnels spécialisés dans les risques majeurs.

Sensibiliser

les **acteurs institutionnels et tout autre public** (scolaires, riverains, professionnels, etc.) sur la nécessité d'intégrer les volets architecturaux et urbanistiques dans l'**aménagement du territoire** et la conception du bâti en zone à risque.

Intervenir

en phases de prévention et de développement pour développer la **notion de culture du risque** et ce, à toutes les échelles, pour que la gestion des risques majeurs soit assurée sur le **long terme**.



RECHERCHE



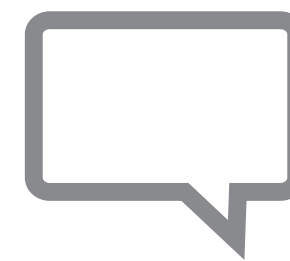
SÉMINAIRES



ÉTUDES



VOYAGES

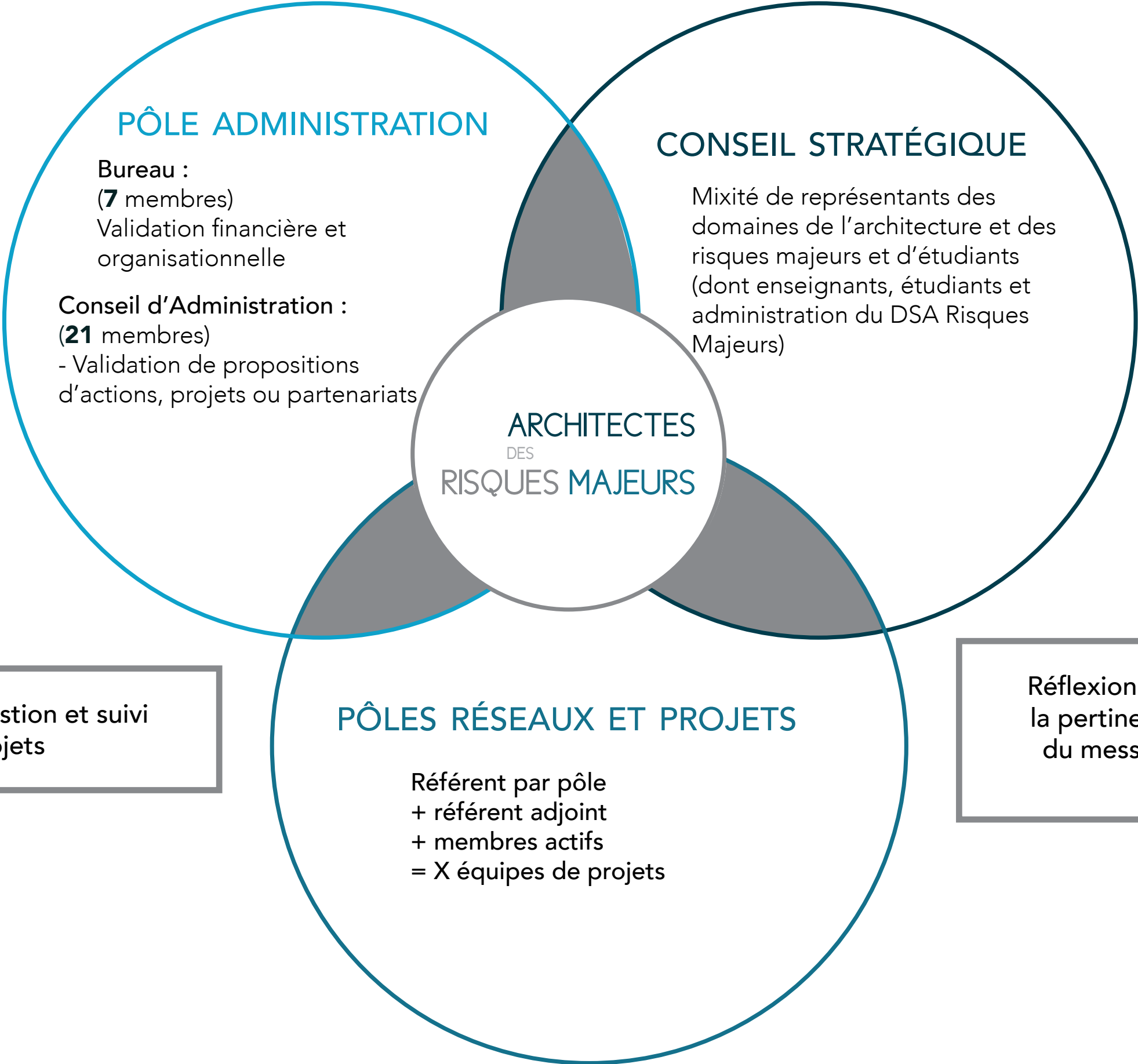


CONFÉRENCES



L'organisation de l'association

Amélioration du
fonctionnement et de
l'objectif de l'association des
ARM



Soumission, gestion et suivi
de projets

Réflexion sur la faisabilité et
la pertinence des projets et
du message porté par les
ARM



COMMENT SOUTENIR LES ARCHITECTES DES RISQUES MAJEURS

- Architecte, ingénieur, avocat, graphiste, statisticien, journaliste, webmaster, conférencier, responsable de projets, traducteur pour articles et publications, etc. Nous serions ravis de développer des projets avec tout acteur du territoire et de la gestion des risques majeurs ;
- Adhérer en tant que membre bienfaiteur de l'association ;
- Affilier votre propre organisme à notre association ;
- Soutenir financièrement la démarche de l'association.



Pôle réseau

Le pôle réseau occupe un travail de mise en réseau à travers différents outils numériques :

- Site internet
- Page Facebook



- Site Internet
<http://archirisquesmajeurs.wixsite.com/asso-arm>

- Adhésion

Association des
ARCHITECTES DES RISQUES MAJEURS

Accueil Actualités L'association Les actions Adhérer More

Publications
Contact
BULLETIN D'ADHESION
A L'ASSOCIATION DES ARCHITECTES DES RISQUES MAJEURS
2016

ARCHITECTES
DES
RISQUES MAJEURS

☐ *J'ai pris connaissance de la Charte des Architectes des Risques Majeurs et y adhère.

☐ *J'ai pris acte du règlement intérieur et des statuts et m'engage à les respecter en tout point.

*ADHESION

☐ Première adhésion

☐ Renouvellement d'adhésion

*COTISATION

☐ Membre (+€25.00)

☐ Membre tarif réduit (avec justificatif - étudiant, demandeur d'emploi) (+ ...)

Pour une meilleure expérience des «ARM» à travers la diffusion du journal d'information et du bulletin de liaison électronique, donner des adresses postale et électronique permanentes, c'est l'assurance de recevoir correctement les informations même en cas de déménagement, de départ à l'étranger... Merci de nous aider à gérer tout cela au mieux.

Pour une meilleure expérience de recevoir correctement les informations même en cas de déménagement, de départ à l'étranger... Merci de nous aider à gérer tout cela au mieux.

*NOM

*PRENOM

*TELEPHONE PORTABLE

*TELEPHONE FIXE

*ADRESSE COURRIEL

ADRESSE PERMANENTE

*CODE POSTAL



*VILLE

*PAYS

*J'autorise les ARM à garder ces informations au delà de la validité de mon adhésion, afin de me communiquer le cas échéant des informations sur la vie de l'association et son actualité le cas échéant :

☐ Oui

☐ Non

Envoyer (€0.00)



- Page Facebook
<https://www.facebook.com/archi.risquesmajeurs/>

Portuguese (Brazil)

Architectes des Risques Majeurs
@archi.risquesmajeurs

Home

About

Events

Photos

Videos

Community

Groups

Reviews

Posts

Promote

Manage Promotions

Liked Following Share

**Architectes des Risques Majeurs**
Published by Moineau Moineau [?] · February 5 at 7:59am · Paris · 

Cauchemar en sous-sol
"Cauchemar en sous-sol" sur <https://www.franceinter.fr/.../i.../interception-04-fevrier-2018> via @franceinter



Cauchemar en sous-sol
Notre sous-sol est un véritable gruyère : des mines, des galeries, des tunnels rendent le sol parfois instable, et représentent un risque, qui peut aller jusqu'à l'affaissement de terrain. On recense 500 000 cavités sous le territoire...
FRANCEINTER.FR

 **414 people** reached

Boost Post

Like

Comment

Share



Send Message

Team Members

 **Rama Chahine**

71% response rate, 1-day response time
Respond faster to turn on the badge

 1,060 likes **+12 this week**
Somaya Chaabane and 123 other friends

 **1086 followers**

See Page Likes

Posts from Pages you've liked as your Page

 Boost Your Post
Your post is performing better than 90% of your posts. Boost it to reach more people...

 553 post reach this week

Privacy · Terms · Advertising · Ad Choices · Cookies · More

Facebook © 2018



Rédaction d'articles

Japon



Le Japon, une culture de prévention contre les risques majeurs

Voyage de découvertes avec les étudiants de la promotion 2015-2017 du DSA Risques Majeurs de l'ENSA Paris Belleville

Sur proposition de Boris Weliachew, architecte et ingénieur, enseignant du DSA Risques Majeurs à l'ENSAPB, nous nous sommes greffés à un voyage scolaire organisé autour d'un workshop[1] entre les étudiants de l'ENSA Paris Val-de-Seine – où il est également enseignant-chercheur – et ceux de l'Université de Nagoya[2].

Notre excursion d'environ trois semaines s'est établie en deux temps. La première partie du voyage portait sur l'étude de la mitigation des risques, suivie d'une découverte culturelle et humaine.

Pour comprendre le travail des Japonais ainsi que leur état d'esprit face aux risques majeurs, il nous a d'abord fallu comprendre leur histoire et leur civilisation. C'est ainsi que nous avons traversé plusieurs villes, à la rencontre de bâtiments remarquables et de témoignages intéressants, de Tokyo à Nagoya en passant par Sendai et Kyoto, ainsi que d'autres sites plus intimistes aux paysages magnifiques.

Tokyo. Cette capitale si moderne, laissant pourtant entrevoir çà et là des traces historiques avec ses temples et bâtiments anciens. C'est dans cette ville que nous avons interviewé l'architecte Kengo Kuma sur le rôle de l'architecte en zone sismique. « Il faut comprendre que la communauté au Japon joue un rôle primordial dans la prévention des risques », nous a-t-il dit. La notion de « community », comme l'appelle les Japonais, est étroitement liée à l'architecture dans les projets de reconstruction des villes, notamment dans le développement de la prévention, auquel les architectes doivent se préoccuper.

Qui dit « prévention » dit « éducation ». C'est ce que nous avons observé un matin alors que l'on petit-déjeunait sur une terrasse, avec une télévision accrochée au mur. Elle diffusait une émission d'information où l'on pouvait y lire des informations urgentes qui affichaient en haut de l'écran un important séisme venait de frapper à nouveau la préfecture de Kumamoto (la région était alors confrontée depuis plusieurs jours à des séismes et des répliques de grande ampleur, causant des dégâts considérables, qui se sont répétés pendant plusieurs semaines par la suite). L'émission expliquait les mesures à suivre pour se protéger et que les moyens de confortement des bâtiments vulnérables face à un séisme, soit une partie du programme du DSA Risques Majeurs. Nous réalisons alors à quel point la société japonaise investissait dans l'éducation de la population face aux risques.



Rhodes, Grèce



Patrimoine et séisme à Rhodes

Avec la promo 2015-2017 du DSA Risques Majeurs et la promo 2014-2016 du DSA Architecture & Patrimoine de l'ENSA Paris Belleville

Il y a du nouveau à l'ENSA Paris Belleville ! En 2016, les DSA Risques Majeurs et Architecture & Patrimoine ont été mis en place un double projet à long terme. Tout d'abord, la création d'un workshop commun afin de mélanger les problématiques des deux DSA. Ensuite, ouvrir un partenariat avec une université européenne incluant à terme la participation d'élèves du pays d'accueil, permettant un échange culturel et de connaissances sur les risques endémiques et le patrimoine local.

Le site retenu pour ce projet se situait l'île de Rhodes dans le Dodécanèse grec. Île australe, elle se situe à 17 kilomètres à peine des côtes turques. Quatrième île de l'archipel grec par sa taille, elle a de tous temps été soumise à des risques majeurs. Son histoire témoigne des aléas qui la touchent. Fondée en 408 avant JC, la ville de Rhodes a subi les attaques répétées de ses voisins. Le colosse de Rhodes, édifié en 304 pour célébrer la victoire victorieuse contre des envahisseurs, fut détruit quelques années plus tard par un tremblement de terre. Conquise par les romains, l'île fit partie de l'empire byzantin jusqu'en 1306 où elle fut cédée aux chevaliers de l'Ordre de Saint Jean, ordre de croisés chassé du proche orient lors de la chute de Saint Jean d'Acre en 1291. La ville s'est transformée en forteresse médiévale, développant les fortifications datant de l'époque byzantine. Assiégée tour à tour par les Egyptiens et les Ottomans, la forteresse subit aussi le dévastateur tremblement de terre de 1481. En 1522, les Ottomans en prennent définitivement possession. S'en suit une longue période de paix jusqu'à l'arrivée des Italiens en 1912. C'est sous le fascisme que se développe la notion de préservation du patrimoine. Une notion très subjective car ces derniers mettent en valeur l'héritage gréco-romain, au détriment de l'architecture Ottomane. Point stratégique durant la deuxième guerre mondiale, l'île est bombardée en 1943 et finalement cédée aux Anglais après une courte domination nazie. La rétrocession à la Grèce eut lieu en 1947.

Depuis, l'île vit paisiblement du tourisme, si l'on excepte l'activité sismique avec une période de retour de 40 ans. Les derniers tremblements de terre importants eurent lieu en 1928, 1967 et 2008.

Réalisé durant l'hiver 2015-2016, le workshop s'est déroulé en trois étapes. Une phase préparatoire d'échange entre les DSA a été utile afin de se familiariser aux problématiques propres à chaque spécialisation. Puis le voyage à Rhodes proprement dit au début janvier 2016. Durant une semaine, nous avons réalisé une analyse détaillée d'un site architectural. Quatre groupes ont été formés en mélangeant les étudiants des deux formations. Quatre sites furent retenus : une ancienne église byzantine, une porte de la muraille d'époque médiévale et



Sankhu, Népal



Sankhu, un an après le séisme de 2015

Suite à la série de séismes qui a frappé le Népal en avril 2015, nous sommes intervenus, en tant qu'étudiants de deuxième année du DSA Architecture & Risques Majeurs, à proximité de Katmandou par le biais d'Anie Joshi. Cette ancienne élève du DSA Architecture & Patrimoine, native du Népal, a effectué son mémoire de fin d'études sur l'analyse patrimoniale de la ville de Sankhu, située à l'est de la capitale népalaise. Le jour de son jury final, le séisme le plus dévastateur a eu lieu, faisant du travail minutieux qu'elle avait effectué sur place une source d'informations primordiales en vue de la reconstruction de cette ville. L'UNESCO a alors fait appel à ses connaissances afin de participer à la reconstruction de Sankhu, détruit à 60%.

Un an plus tard, l'ensemble de la Vallée de Katmandou est encore en phase de reconstruction. Les personnes dont les maisons ont été détruites vivent dans des abris, par peur des répliques ou bien parce que leurs maisons sont tout simplement inhabitables. Compte tenu de l'ampleur des dégâts et étant donné l'état économique du pays, la construction d'une nouvelle maison peut prendre plusieurs années. Les travaux passent d'abord par une phase de déblai du terrain accidenté. Mais face à l'importance de la catastrophe, cette action est rarement réalisée en amont. Dans certains cas, lorsque la gravité des dommages le permet, les travaux consistent à uniquement déblayer les parties les plus accidentées du domicile.

Dans ce cas, qu'en est-il des maisons partiellement détruites ?

Les habitants concernés ne sont pas prioritaires. Leur cas ne sera traité que dans un second temps. Ces personnes, dans le besoin urgent de se loger, ont dû réorganiser les usages de leurs foyers avec les pièces restantes et sont amenées à vivre dans des conditions précaires, en exploitant des espaces qui pourraient s'effondrer à la moindre secousse.

Le processus de réhabilitation est considéré, à tort, comme cher et cette méthode reste peu connue au Népal. Au regard des pratiques locales, nous avons décidé de développer un plan guide pour le renforcement des maisons traditionnelles népalaises. Ce processus, établi sur le long terme, comprend également l'amélioration des usages et des recommandations pour d'éventuelles extensions futures.

Établir un document de ce genre passe par le recensement des désordres observés et des potentielles raisons de ces derniers. Ainsi, un confortement peut être proposé tout en anticipant les modifications futures qui peuvent advenir dues à l'évolution des usages.



2

Les ARM en 2017



EXPOSITION FAIRE RESEAU

30 SEPTEMBRE 2017

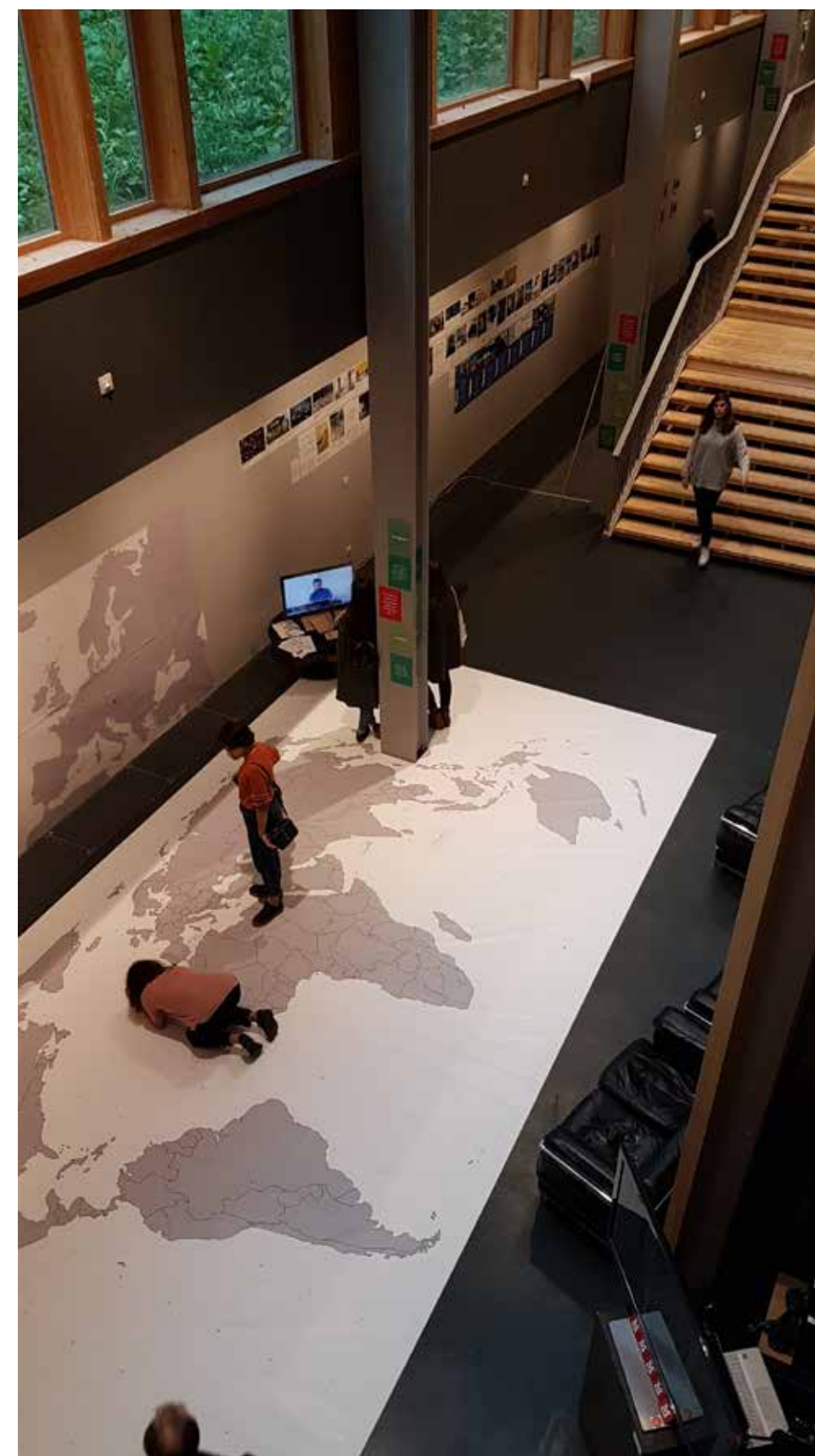
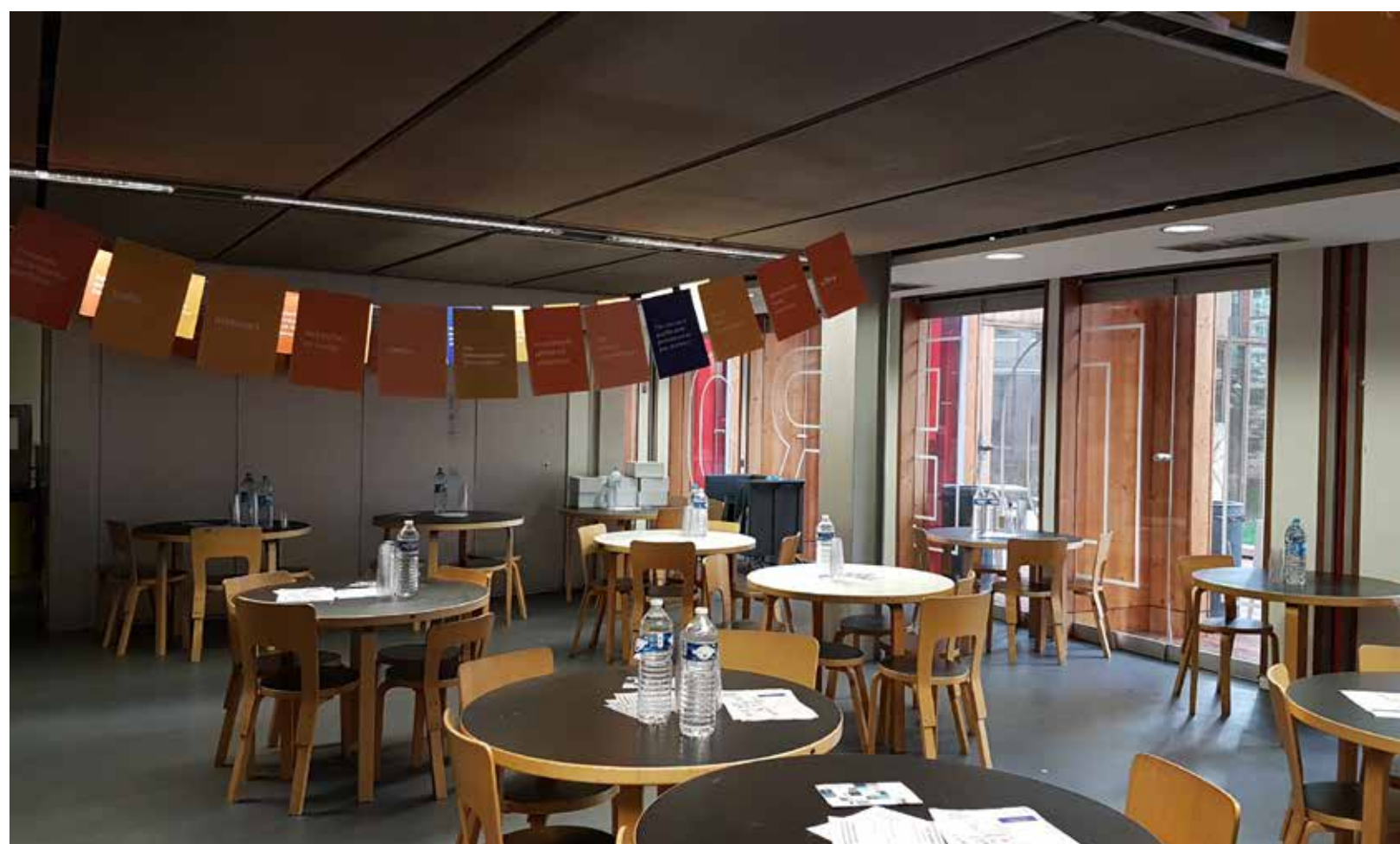
BIENNALE ENSA-PB

AVEC LES ASSOCIATIONS PATRIMOINE BELLEVILLE ET ALUMNI BELLEVILLE





- ATELIER DE DÉBAT
- EXPOSITION «PHYSIQUE»
- EXPOSITION «NUMÉRIQUE»





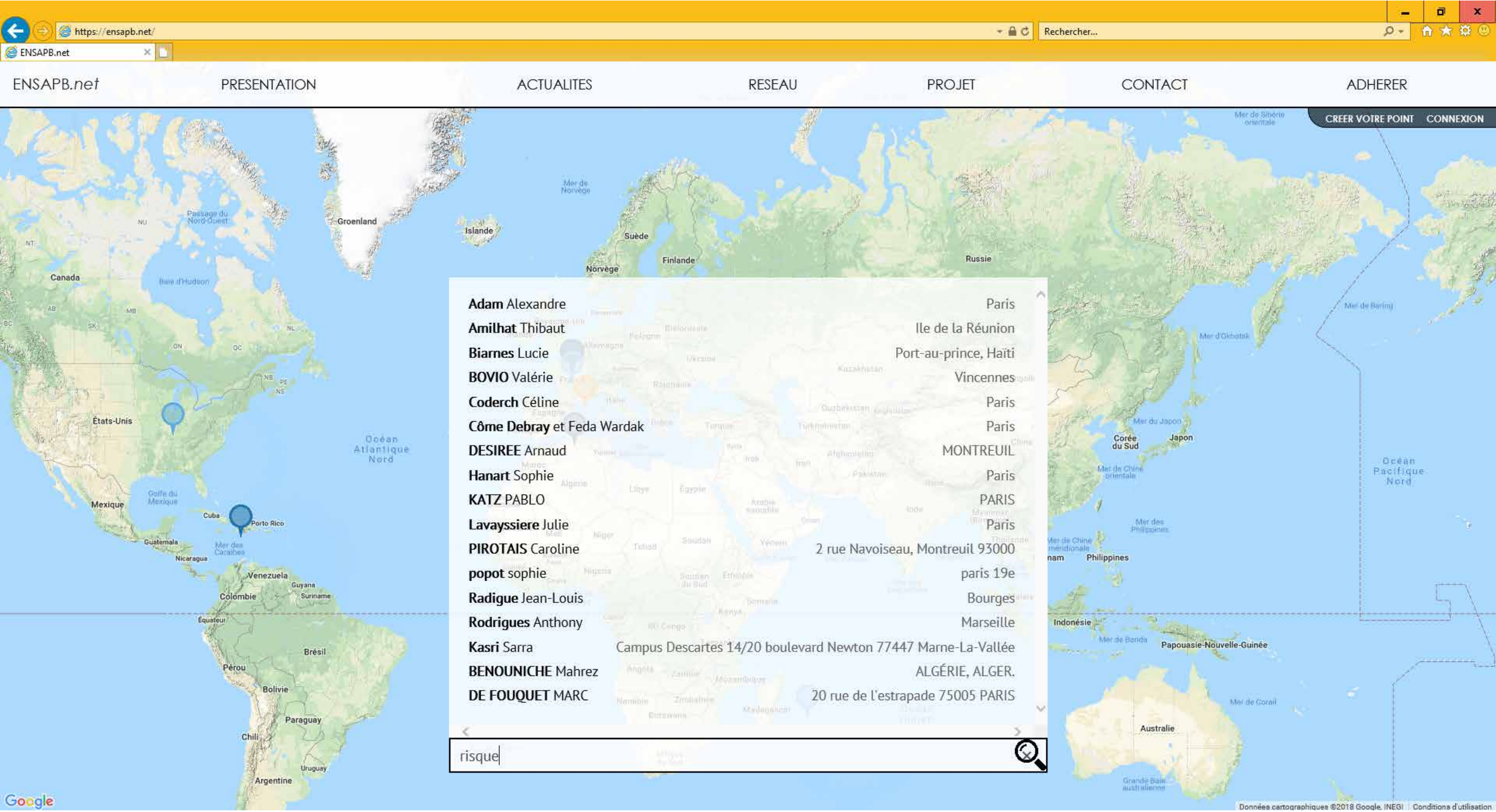
CARTE INTERACTIVE

DÉVELOPPÉE PAR PIERRE BOURRIER ET SOUMAYA CHAABANE



EXPOSITION FAIRE RESEAU

Les ARM en 2017





DÉBAT

SOLlicitation DES ARM AU SUJET DE L'OURAGAN «IRMA» PAR DIFFERENTS MEDIAS



Pôle projets

Les ARM en 2017

2

APPELS ET INTERVIEWS DE :
FRANCE INTER
BFM TV
LCI

COMMENT DOIT-ON
COMMUNIQUER ?

A QUI DOIT-ON RÉPONDRE ?

QUELLE IMAGE DE
L'ARCHITECTE DOIT-ON
COMMUNIQUER ?



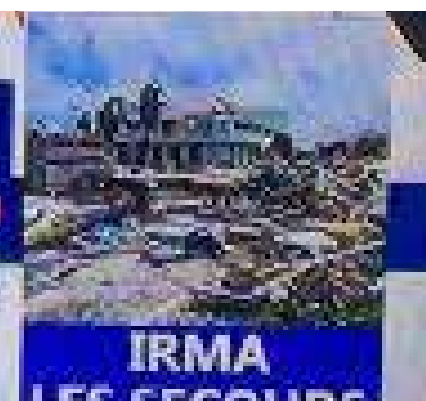
SARRA KASRI ASSOCIATION DES ARCHITECTES DES RISQUES MAJEURS



SAINT-MARTIN, UNE ÎLE À RECONSTRUIRE.

**ALERTE
INFO**

Ouragan José : Saint-Martin et Saint-Barthélemy sont placés en
vigilance orange cyclonique par Météo France.





REPORTAGE

INTERVENTION DES ARM SUR BFMTV AU SUJET DE L'OURAGAN «IRMA»



LA PART D'INTERPRÉTATION
PEUT ÊTRE IMPORTANTE...

> UN SUJET À DÉBATTRE
AU SEIN DU CONSEIL
STRATÉGIQUE



TRAVAIL DE RECHERCHE SUR SAINT-MARTIN

DSA RM / ARM / ASF



TABLE RONDE TRAVAIL DE RECHERCHE SUR SAINT-MARTIN

. TRAVAIL DE DIAGNOSTIC DE 1ERE ANNEE DU DSA RISQUES MAJEURS - ENSA-PB (4 ASPECTS)

HISTOIRIQUE

SOCIOCULTUREL

PRÉSENTATION

Saint-Martin / Sint-Maarten est une île située dans l'archipel caribéen à l'Ouest de l'Amérique et à environ 260 km à l'Est de Porto Rico.

Elle fait partie des îles du Nord des Antilles Françaises avec Saint-Barthélemy couramment appelé St Barths et situé à 25 km au Sud-Est par rapport à l'île.

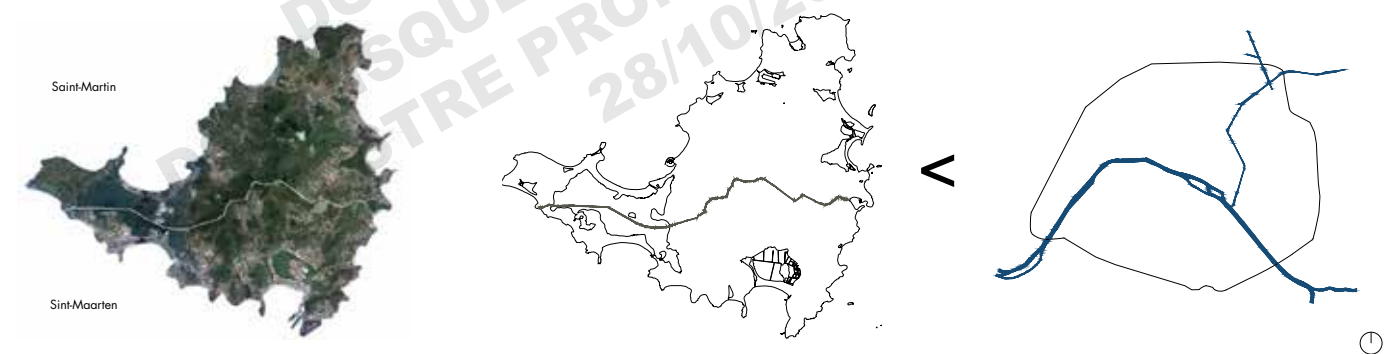
Elle possède la particularité d'être partagée par une frontière ouverte en deux parties, une hollandaise au Sud (Sint-Maarten) et une autre française au Nord (Saint-Martin), comptant 78 000 habitants au total dont 120 nationalités différentes. Sa superficie totale est de 94 km².

Le climat tropical maritime varie entre 25°C et 31°C. Il existe uniquement deux saisons: la saison des pluies de décembre à mai et la saison sèche de juin à novembre où les températures et les chances d'un passage de cyclone sont les plus élevées. Les vents dominants sont ceux provenant de l'Est appelées alizées entraînant des houles fortes provenant du Nord-Est.

Saint-Martin/Sint-Maarten
2 parties

Saint-Martin/Sint-Maarten: 94 km²
Habitants: 78 000

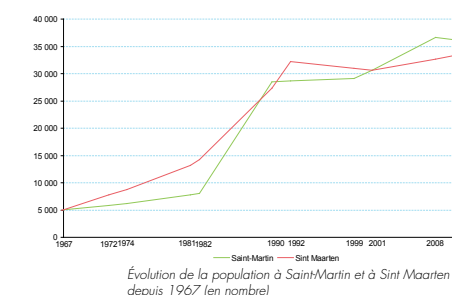
Paris: 105.4 km²
Habitants: 2 265 886



ASPECTS SOCIO-CULTURELLES

POPULATION

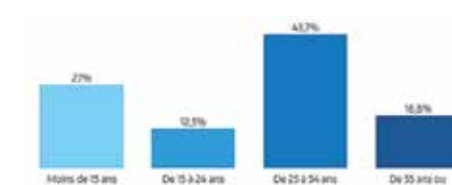
Au 1er janvier 2009, la population de toute l'île était de 77 741 habitants, avec 40 917 habitants du côté néerlandais et 36 824 du côté français.



Source : Insee, Recensements de la population / Dénombrements sans double compte 1967, 1974, 1982, 1990, 1999 / Populations municipales 2008 et 2013 ; Census, Department Of Statistics Sint Maarten 1972, 1981, 1992, 2001, 2011.

CÔTE ÂGE AU SAINT-MARTIN

Longtemps portée par une forte natalité, est jeune, avec environ 3 jeunes de moins de 20 ans pour 1 senior. Mais après des années d'essor (la population a quadruplé depuis une loi de défiscalisation très avantageuse datant de 1985), la population de Saint-Martin a commencé à décroître depuis une décennie.



LA CROISSANCE DÉMOGRAPHIQUE

Au XXe siècle, Saint-Martin a connu - et elle connaît encore - une véritable explosion démographique. Métropolitains vivant du tourisme ou venus pour couler une retraite ensoleillée, Haïtiens fuyant la misère, Dominicains (de Saint-Domingue), Dominicains (de la Dominique) à la recherche d'une vie plus facile. L'île compterait au total entre 100 et 115 nationalités, et on y entend donc parler pas mal de langues. De nombreux quartiers accueillant les nouvelles populations immigrées, par exemple dans la Middle Region, à Sandy Ground ou à Quartier d'Orléans, contrastent fortement par leur pauvreté avec les résidences défiscalisées. Certains des immigrants n'ont pas de statut légal. Depuis 1999, on a observé une légère reprise de l'immigration qui, ajoutée à la croissance naturelle, a amené la population à près de 36000 habitants au recensement de 2007.



La croissance naturelle de St Martin est robuste du fait de la jeunesse de la population et d'une fécondité assez élevée. Le taux de natalité a néanmoins baissé presque linéairement depuis le niveau très élevé (46‰) du début des années 1970 jusqu'à 27‰ dans les années 1980 (Tableau 2).

La baisse s'est ensuite ralentie, autour de 25‰ à compter des années 1990. La mortalité, élevée dans les années 1970 (10‰), a rapidement chuté (4,6‰ à la fin des années 1980) pour s'établir autour de 3‰ depuis les années 1990. Un niveau qui correspond à celui d'une population jeune bénéficiant d'un état sanitaire assez développé. Par comparaison, en Guyane le taux brut de mortalité était encore de 3,4‰ en 2007-2008.

St Martin a un taux légèrement plus faible, en dépit d'une structure par âge un peu plus âgée : 4,2% de personnes de 65 ans et plus contre 3,8% en Guyane. Mais, St Martin ne connaît pas la même dispersion de la population que la Guyane ce qui facilite l'accès aux Soins médicaux

Tableau 2 : Indicateurs de la croissance démographique 1970-2007

Année	Taux de natalité (‰)	Taux de mortalité (‰)	Taux de croissance naturelle (‰)	Taux de migration nette (‰)	Taux de croissance totale (‰)
1970	46	10	36	0	36
1980	27	4,6	22,4	0	22,4
1990	25	3,8	21,2	0	21,2
2000	24	3,8	20,2	0	20,2
2007	24	3,8	20,2	0	20,2





TABLE RONDE TRAVAIL DE RECHERCHE SUR SAINT-MARTIN

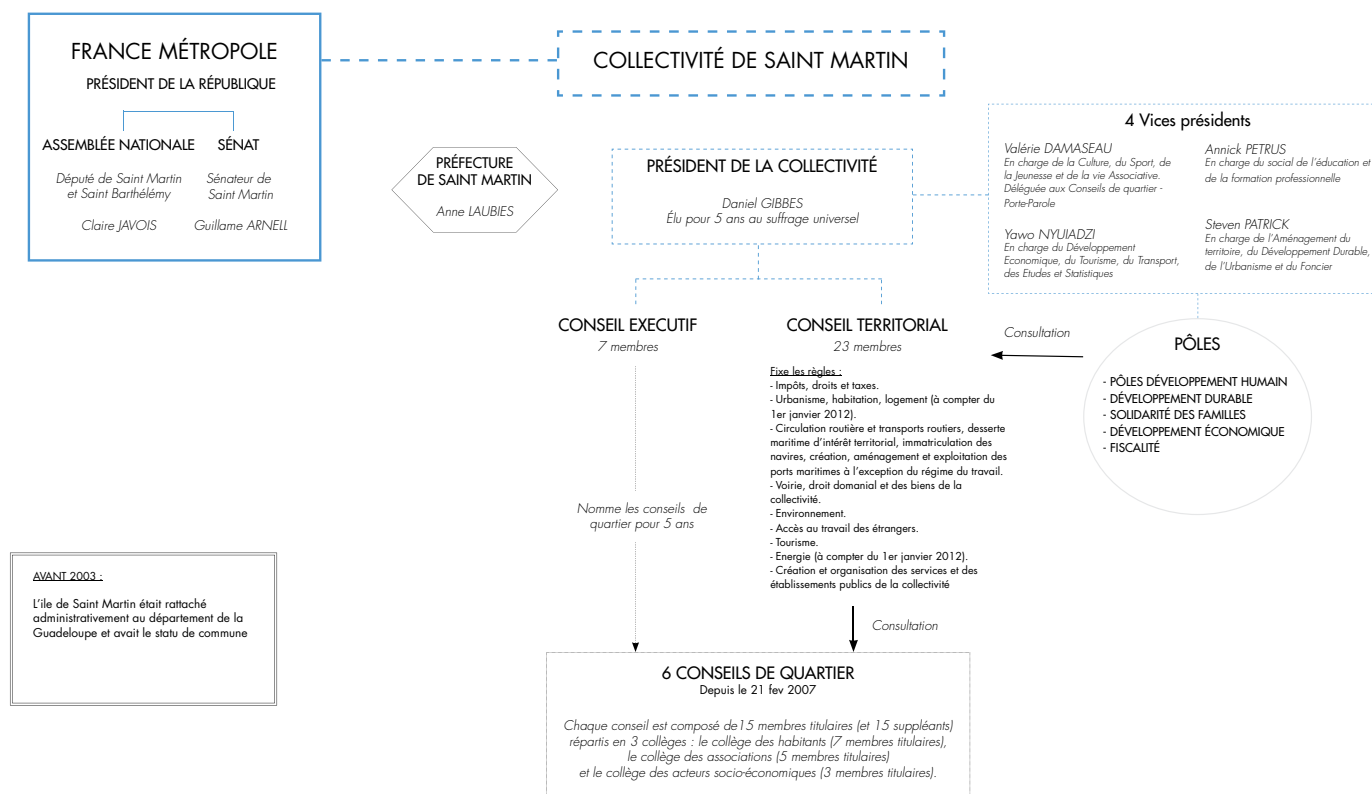
. TRAVAIL DE DIAGNOSTIC DE 1ERE ANNEE DU DSA RISQUES MAJEURS - ENSA-PB

GOUVERNANCE

ALEAS

> ACTEURS ET GOUVERNANCE DE SAINT MARTIN

ORGANIGRAMME DE LA GOUVERNANCE DE LA COLLECTIVITÉ DE SAINT MARTIN DEPUIS 2003



> ZONES INONDABLES

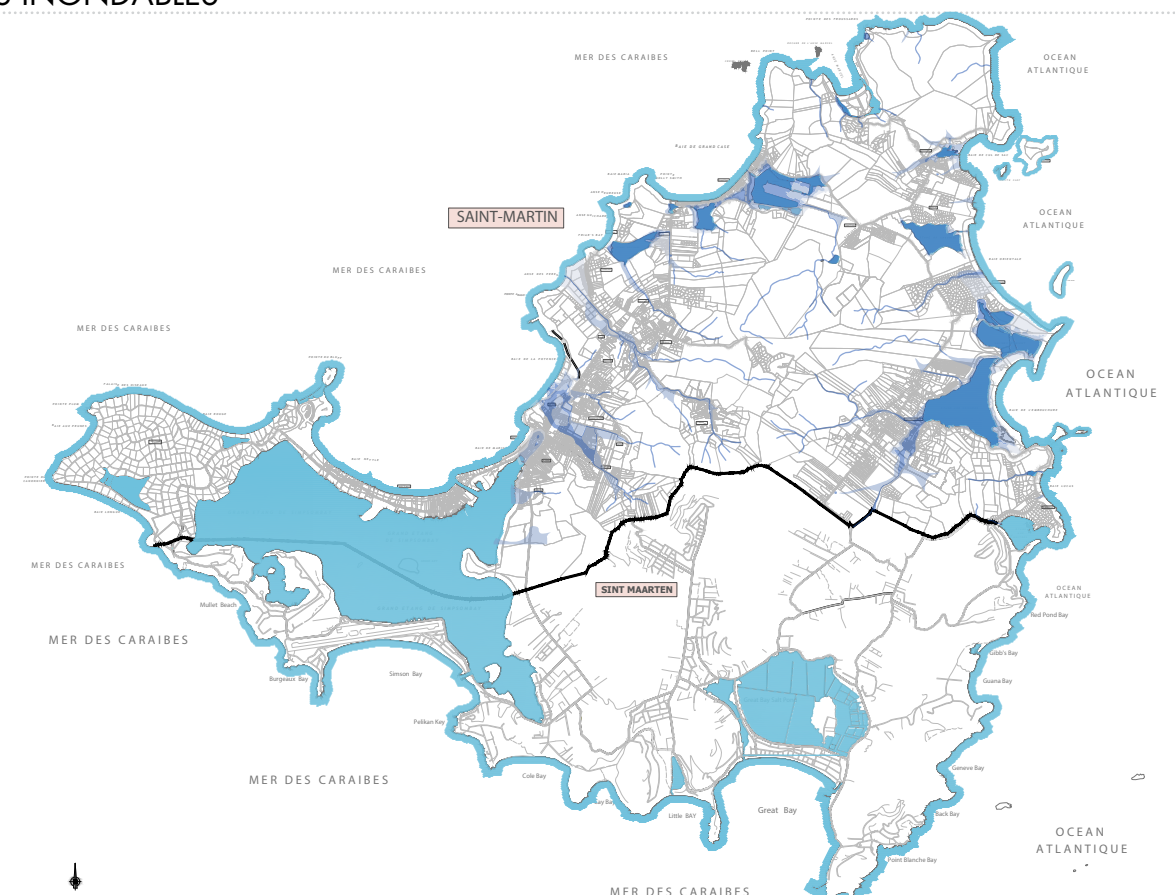




TABLE RONDE

TRAVAIL DE RECHERCHE SUR SAINT-MARTIN

. BASE DE DONNÉES D'ACTEURS SUR PLACE

Nom Org/Asso	Activite	Quartier	Site Internet	President
Association d'insertion et de développement de St-Martin (AIDS-M)	Insertion jeunes -26 ans	Galisbay		FISCHER Jean-Paul
Centre Symphorien d'Insertion (CSI)	Insertion jeunes / prevention	Orleans	www.csi-insertion.com	ROUSSEAU Josiane
Sandy Ground On The Move Insertion (SGOMI)	Cadre de vie contre exclusion sociale	Sandy Ground		RICHARDSON Georges
SXM Horizon	Cadre de vie	Saint-James		WHIT Paul
Association la sucrerie	Animation quartier spring	Concordia (siege)		LANDRES Harry
Centre culturel de Grand-Case (CCGC)	Activite tout public	Grand Case		BENJAMIN Jean-Raymond
Centre culturel de Saint-Martin (CCSM)	Activite culturel, art, literature, sport, tourisme	Sandy Ground	www.culturesaintmartin.com	CONNER Henri
Festivités Carnavalesques de Saint-Martin (FCDSM)	Carnaval partie française	Grand Case		RICHARDSON Jean-Philippe
Foundation for hope and music developement	Developpement local (culturel social)	Saint James		WHIT Paul
HeadMade Factory (HMF)	Sensibilisation à l'art	Mont Vernont III	www.artsxm.org	HUC Patricia
Hot' n spicy (HNS)	Animation culturelles	Marigot	www.sxmhotnspicy.com	PORIER Frédérique
I love my neighborhood / J'aime mon quartier	Animations varies entre hab quartier	Marigot		GUMBS Ricaldo
Jeunesse soualiga (JFC - JMIX & friends corporation)	Animation culturelles (jeunes + 13 ans)	Concordia		GERVAIS Jean-Marc
Joy language club	Langues (Anglais, français)	Saint-James		JAVOIS Yvette
Rambaud Saint-Louis fête association	Ameliorer cadre de vie	Rambaud		ANDREW Etienne
Sister sister Babysitting Club (SSBC)	Baby sitting	Marigot		ARRINDELL Tanisha
SOS Enfants Des Îles du Nord (SOS EDIN)	Droit d'enfants	Sandy Ground		OSMOND Yva
SXM Traditional fun (STF)	Culture/sport	Concordia		TELL Géraldine
Association des métiers de la mer (Métimer)	profesionel du nautisme	Marigot		GULAY Bulent
Initiative Saint Martin Active.	Developpement local	Concordia	www.initiative-saint-martin.fr	FISCHER Jean-Paul
SXM Harmony	Developpement local	Marigot	www.sxmharmony.com	MORAND Amandyn
Eco vie	Environnement	Orleans		LAKE Stella
Les Fruits De Mer (LFDM)	Environnement	Grand Case	www.lesfruitsdemer.com	YERKES Jennifer
Mad Twoz Family (MTF)	Media insertion activites (action humanitaire)	Sandy Ground		WATT Avonelle
Saint Martin Presse Prévention (S.M.P.P).	Media	La Savane		PIERRE Anthony
The Friendly Island Production (THE FIP)	Media	Saint-Louis		JUMINER Bettina
Chrétiens et SIDA (C&S)	Social/medico-social	Concordia		BAUDA Thierry
Club soroptimist de Saint-Martin	Social/medico-social	Sandy Ground		CARTER Louise
Croix-Rouge française	Social/medico-social	Marigot		TOUSSAINT Roland
Le manteau de Saint-Martin (CHRS)	Social/medico-social	Marigot		MICOT-BRIDE Hélène
Les axes et cibles pour tous	Social/medico-social PMR	Friar's Bay		HELLIGAR Raymond
Les Liaisons Dangereuses	Social/medico-social	Marigot		KARAM FISCHER Ketty
Les Liaisons Dangereuses Espaces Sante Jeunes (ESJ)	Social/medico-social	Concordia		KARAM FISCHER Ketty
Lions Club Saint-Martin Fort Louis	Social/medico-social pour plus necesites	Terres Basses		FLEMING Sandra
Réseau de Chirurgie et de Cicatrisation (R2C)	Social/medico-social	Concordia	www.reseauchir-cicat.org	TCHERO Huidi
Rotaract Saint-Martin Nord	Social/medico-social. Action pour communaute	Concordia		LANDRE Gemie
Saint Martin Santé (SMS)	Social/medico-social Diabetes	Concordia		THIBAUT Chantale
Société Nationale de Sauvetage en Mer (SNSM St Martin)	Social/medico-social Secourisme	Marigot	www.snsm.org	DURET René-Jean
Archiball Rugby Club West Indies	sport rugby	Hope State		RONDEAU David
Association des basketteurs de Saint-Martin (ABSM)	sport basket	Saint Louis	http://absmbasketball.clubeo.com/	FREEDOM Laila
Association sportive de Marigot (ASM)	sport cyclisme	Marigot		GALVANI Steve
Avenir Sportif Club de Saint-Martin (ASCSM)	sport athletisme course	Sandy Ground		TRIVAL Patrick



TABLE RONDE

TRAVAIL DE RECHERCHE SUR SAINT-MARTIN

. TROUVER UN FINANCEMENT - SOLIDARITÉ ANTILLES

[HTTPS://WWW.FONDATIONDEFRANCE.ORG/FR/TROUVER-UN-FINANCEMENT](https://www.fondationdefrance.org/fr/trouver-un-financement)

Solidarité nationale pour les Antilles
Trouver un financement

SolidariteAntilles@fdf.org

Accueil > Urgences > Solidarité Antilles > Trouver un financement



Je fais un don
(don sécurisé)

>

Soumettez votre projet

La Fondation de France soutient des projets d'associations qui aident les familles à reconstruire leur vie : surmonter le traumatisme, les assister pour faire valoir leurs droits, les accompagner dans leurs démarches d'aide sociale, pour retrouver un toit, reprendre une activité. Elle soutient plus généralement les projets qui permettent de reconstruire une vie sociale, économique, associative et éducative.

Les individus/familles directement affectés par les ouragans à Saint-Martin et Saint-Barthélemy, rapatriés en métropole ou en Guadeloupe, peuvent adresser leurs demandes d'aides à [France Victimes](#) (08 Victimes), partenaire de la Fondation de France, qui les orientera vers l'association membre du réseau la plus proche. Les personnes à Saint Martin peuvent contacter l'association Trait d'Union.

Les entrepreneurs directement affectés par les ouragans à Saint-Martin peuvent adresser leurs demandes d'appui à la relance de leur activité à [Initiative Saint-Martin Active](#), partenaire de la Fondation de France.

Les projets présentés par des associations actives localement avant le passage des ouragans et ayant une approche globale sur une zone seront privilégiés. Un appui peut également être accordé aux associations ou ONG françaises/européennes, œuvrant en partenariat avec des associations locales. Ces organismes doivent déjà avoir fait leur preuve de leur capacité à répondre aux besoins des populations dans des contextes d'urgence humanitaire, et ont déjà démontré leur efficacité à travers leur fonctionnement, leurs procédures, leurs compétences et leurs approches coordonnées avec l'ensemble des organismes intervenant sur le terrain.

Ces projets visent à soutenir et accompagner rapidement les populations sinistrées pour retrouver les moyens de vivre décemment, y compris pour les familles rapatriées en métropole ou en Guadeloupe.

Les programmes présentés par plusieurs associations mettant en commun des compétences complémentaires et désignant un chef de file, seront étudiés avec une attention particulière.

POUR SOUMETTRE VOTRE PROJET

Télécharger les documents suivants :

- [Dossier demande de subvention Antilles](#)
- [Les instructions pour remplir le dossier de demande de subvention](#)
- [Annexe 1 : note d'intention Solidarité Antilles](#)
- [Annexe 2 : réhabilitation ou reconstruction](#)
- [Budget Solidarité Antilles](#)

SEND A PROJECT

Download the following documents :

- [Grant application](#)
- [English instructions](#)
- [Annexe 1 :Statement of intent](#)
- [Budget](#)



TABLE RONDE

TRAVAIL DE RECHERCHE SUR SAINT-MARTIN

DEPUIS NOVEMBRE 2017 ET À VENIR - PROJET SAINT MARTIN :

MISE EN PLACE D'UNE MÉTHODOLOGIE À REPRODUIRE SUR TOUT TYPE DE PROJET :

- RÉCOLTE D'INFORMATIONS SUR LE CONTEXTE D'UNE ÉVENTUELLE INTERVENTION
- COMMENT ENTRER EN CONTACT AVEC DES ACTEURS LOCAUX ?
- DESCRIPTION DES COMPÉTENCES AU SEIN DE L'ASSOCIATION : LES OUTILS ELABORÉS ET LES ACQUIS LORS DU DSA RM
- COMMENT RÉAGIR EN CAS DE SOLLICITATION ?
- QUEL CADRE D'ACTION : SUR PLACE, À DISTANCE, RECHERCHE DE SUBVENTIONS... ?



EXPOSITION NEPAL, L'APRES-SEISME

23 FÉVRIER AU 22 MARS 2017

ENSA-PB



- PRÉSENTATION DU WORKSHOP
AVEC ARCHITECTURE &
DÉVELOPPEMENT
- DIAGNOSTIC ET ENTRETIENS
- PROJETS DE RÉHABILITATIONS
PARASISMIQUES DE MAISONS ET
ECOLE
- VERNISSAGE POUR DONNER
UNE VISIBILITÉ AU TRAVAIL RÉALISÉ
AU SEIN DU DSA RM



EXPOSITION ET VERNISSAGE
NEPAL, L'APRES-SEISME







EXPOSITION

NEPAL, L'APRES-SEISME





CONFÉRENCE NEPAL, L'APRES-SEISME

29 OCTOBRE 2017

303 LIBRARY - AGO HUB - HANOÏ



REPORTAGE

NEPAL, L'APRÈS SÉISME PRÉSENTÉ À HANOI, VIETNAM





NEPAL, L'APRÈS SÉISME EXPOSITION ET CONFÉRENCE À HANOI, VIETNAM



- VIDÉO RÉALISÉE LORS DU VOYAGE AU NÉPAL PROJÉTÉE DANS UNE BIBLIOTHÈQUE D'ARCHITECTURE À HANOI
- VIETNAM ÉGALEMENT CONCERNÉ PAR LES RISQUES MAJEURS
 - > PARTAGE D'EXPÉRIENCES ET DÉBATS
 - > EXPOSITION ITINÉRANTE



REPORTAGE

NEPAL, L'APRÈS SÉISME PRÉSENTÉ À HANOI, VIETNAM



EXPOSITION BIENVENUE EN ZONE A RISQUES

25/04-05/05

ENSA-PB





- LE RÔLE DE L'ARCHITECTE
- LES DIFFÉRENTS TYPES
DE RISQUES ET PHASES
D'INTERVENTION POSSIBLES
- GALLERIE DE PORTRAITS DES
MÉTIERS SPÉCIALISÉS
- LA DÉMARCHE DU DSA RM
- RÉFÉRENCES DE PROJETS
- VIDÉOS PÉDAGOGIQUES





EXPOSITION

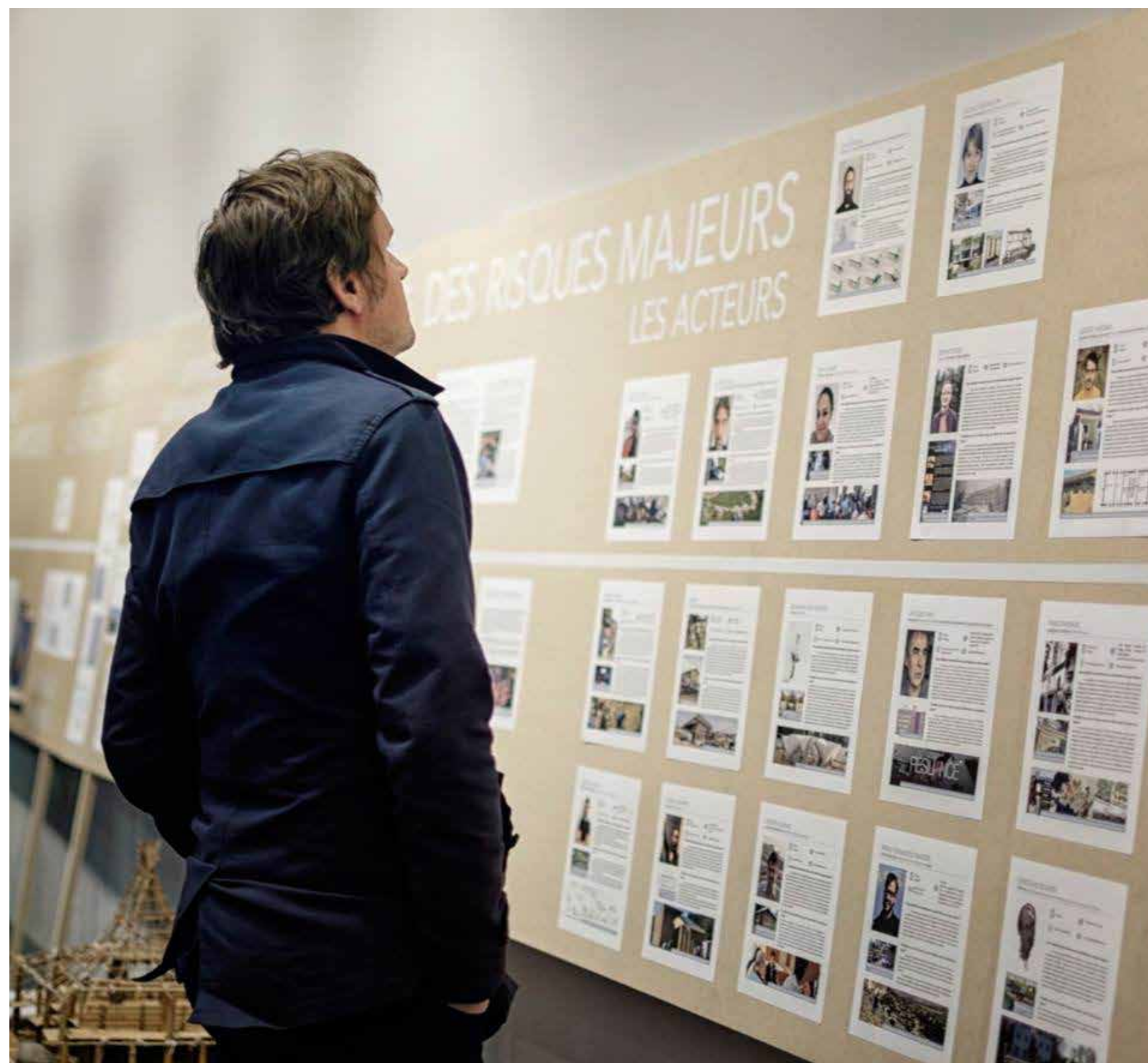
BIENVENUE EN ZONES A RISQUES





EXPOSITION

BIENVENUE EN ZONES A RISQUES





CONFERENCE
DÉLÉGATION ACADÉMIQUE DES RISQUES
MAJEURS DU RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE
TOULOUSE

01/06





CONFÉRENCE

JOURNÉE RÉSEAU CHERCHEURS NÉPAL
À L'INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS
ORIENTALES

29 OCTOBRE 2017

AVEC A&D, ROCK N' WOOD, CRA TERRE, PARTAGE DANS LE MONDE



- JOURNÉE DE RENCONTRE ENTRE ONG
 - INTERACTIONS ENTRE LES CHERCHEURS DU RÉSEAU CONCERNANT LEURS PROJETS DE RECONSTRUCTION POST-CATASTROPHE AU NÉPAL
 - LES DIFFÉRENTS MODES OPÉRATOIRES DES ONG AU NÉPAL
 - DIVERSITÉ DE PROFILS : ARCHITECTES, MÉDECINS, COMÉDIENS (DÉNONCIATION DE CAUSES PAR LE THÉÂTRE AU NÉPAL), PHOTOGRAPHES, CNRS...
- > CONTINUITÉ DU TRAVAIL MENÉ LORS DU DSA RM, MSP AU NÉPAL



INTERVENTION DANS LE CADRE DE LA FORMATION DE LA
COMMUNAUTÉ CIVIC WISE
21 FÉVRIER 2017



- CIVIC DESIGN : ENGAGEMENT CIVIQUE ET URBANISME COLLECTIF
- PRÉSENTATION DES OUTILS DÉVELOPPÉS PAR L'ASSOCIATION (ATELIER COLLABORATIF, OUTILS NUMÉRIQUES, PRINCIPES COMMUNAUTAIRES)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/
WATCH?V=GReHRA6EF60](https://www.youtube.com/watch?v=GReHRA6EF60)

LIEN VERS LE DOCUMENT PRODUIT POUR LA MAIRIE DE LUZ-SAINT-SAUVEUR :
[HTTPS://WWW.ARCHITECTESDESRIQUESMAJEURS.COM/RESIDENCE-LUZ](https://www.architectesdesrisquesmajeurs.com/residence-luz)



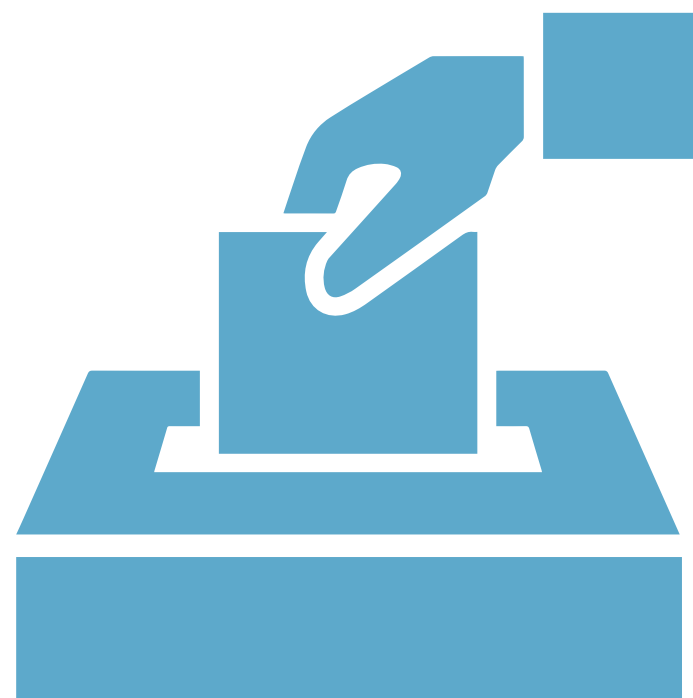
CONFERENCE
ARM SUR CIVICWISE

Les ARM en 2017

2



Céline



VOTE DE VALIDATION DU RAPPORT D'ACTIVITÉS 2017



Bilan financier 2017

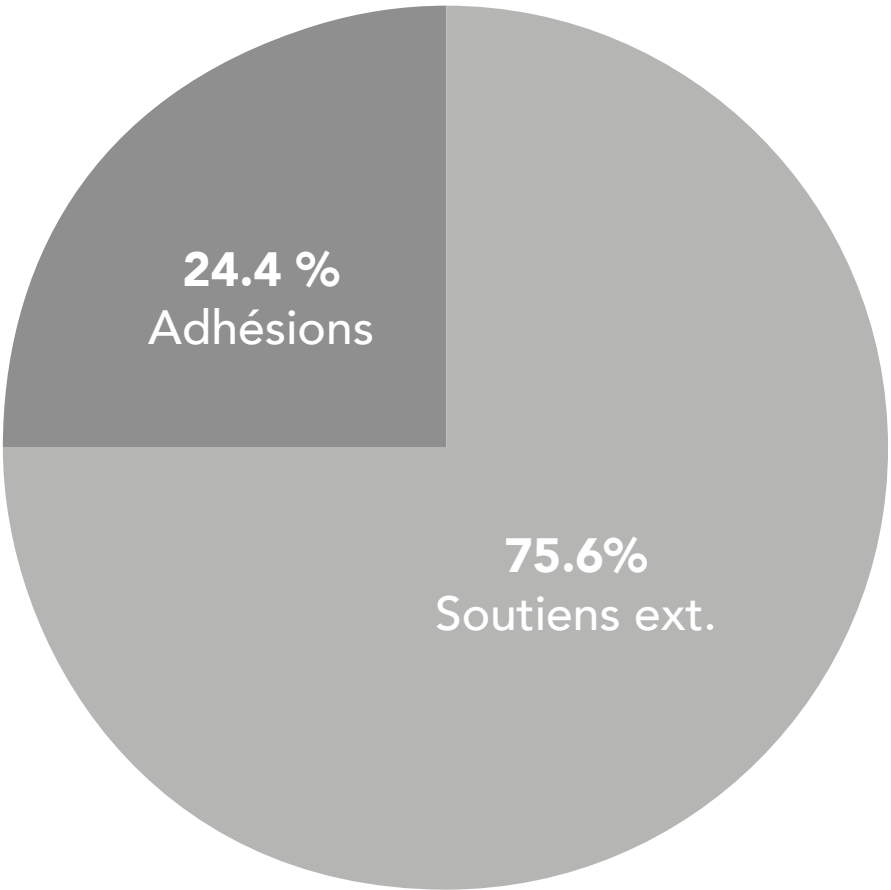




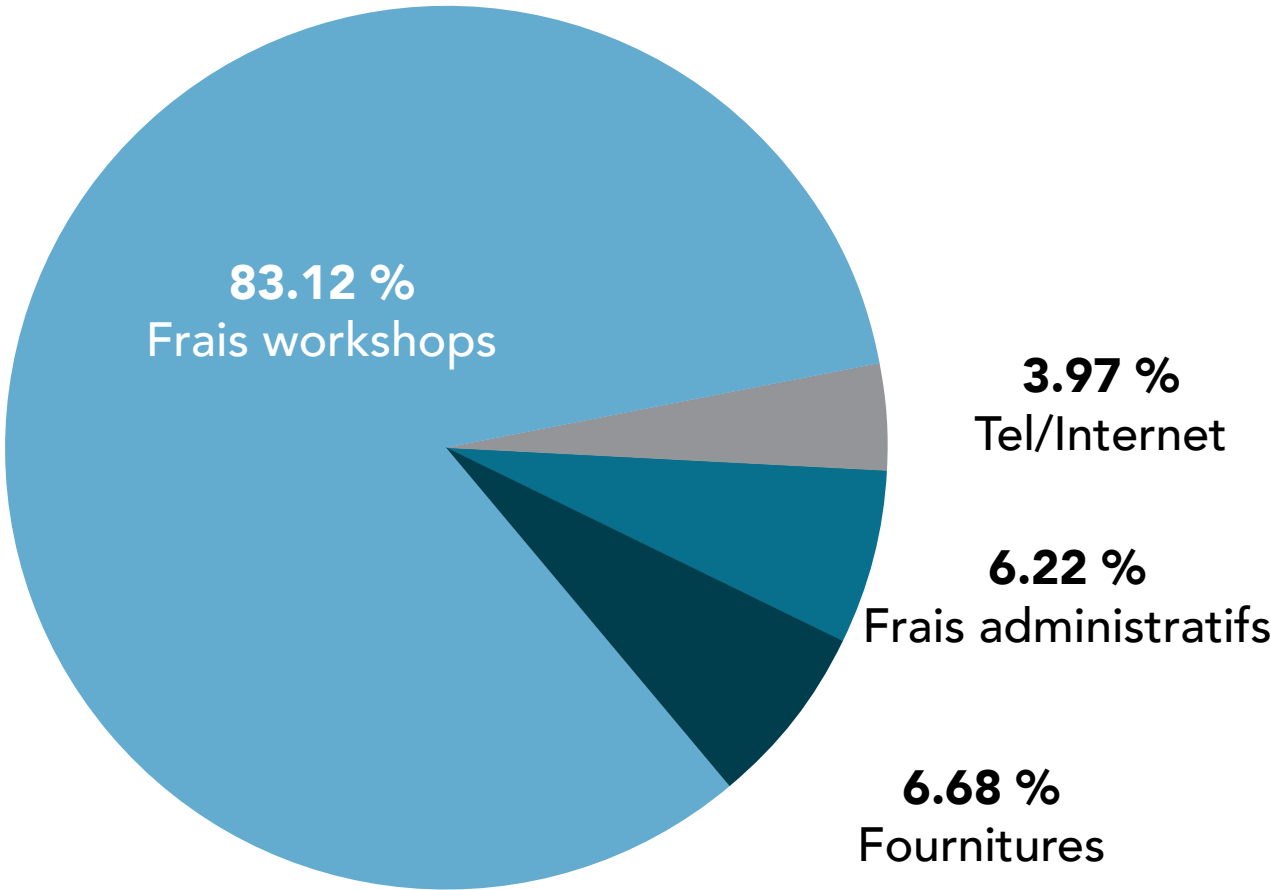
- . NOMBRE D'ADHÉRENTS : 40
- . BANQUE : CRÉDIT AGRICOLE IDF ET PAYPAL
- . ASSURANCE : MAIF

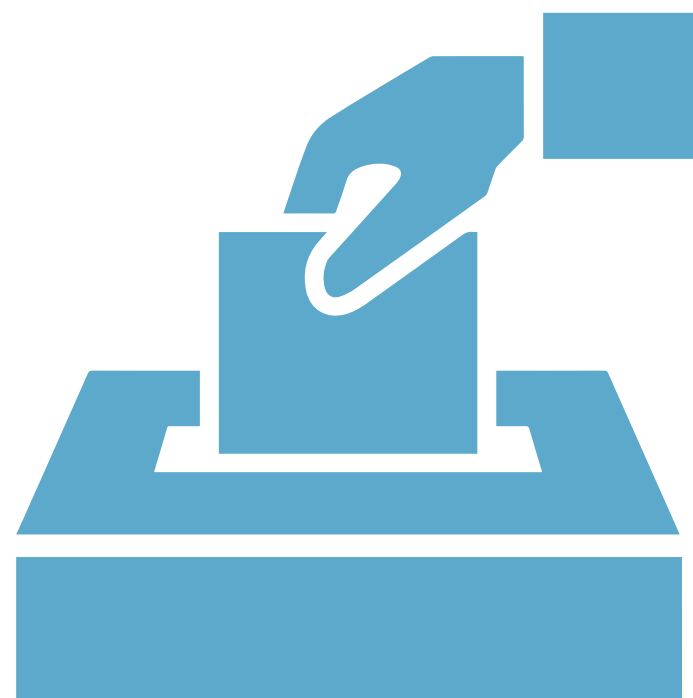
- . BUDGET 2017 : 2 254 €
- . DÉPENSES 2017 : 1 720.81 €
- . BILAN 2017 : 942.41 €

RECETTES

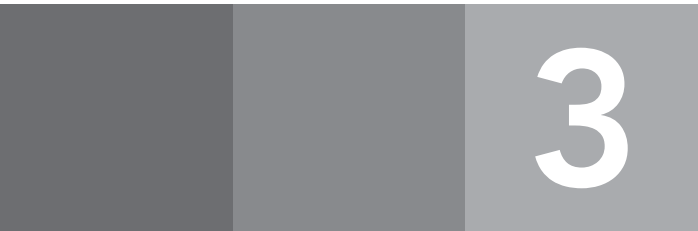


DÉPENSES



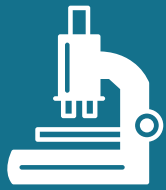


VOTE DE VALIDATION DU BILAN FINANCIER 2017



3

Les ARM en 2018

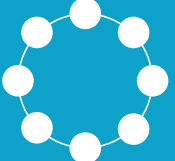


DÉVELOPPEMENT DU CONSEIL STRATÉGIQUE AYANT POUR OBJECTIFS :

- UNE RENCONTRE ANNUELLE OU BI-ANNUELLE AUTOUR DU RÔLE DE L'ARCHITECTE DANS LES RM, INVITANT DES PROFESSIONNELS EXTÉRIEURS SPÉCIALISÉS DANS L'ARCHITECTURE DES RISQUES MAJEURS, CONSULTÉ PAR RAPPORT AUX PROJETS PROPOSÉS
- UNE GROUPE DE RÉFLEXION SUR LES PROJETS EN COURS OU À DÉVELOPPER PAR L'ASSOCIATION

Pôle administration
et statut juridique

- 
- 
- MONTAGE DE DOSSIERS POUR SUBVENTIONS
 - RENCONTRES DE POTENTIELS MEMBRES BIENFAITEURS ET MEMBRES DONATEURS
 - DÉBAT AUTOUR DE LA RECONNAISSANCE DE LA FORMATION ET POUR LE PORT DU TITRE «ARCHITECTE DES RISQUES MAJEURS» (INPI, CHAILLOT...)
 - MONTAGE DE DOSSIER POUR LA PROCÉDURE DE DÉFISCALISATION



Pôle projet

- 
- 
- MISE EN PLACE D'UNE MÉTHODOLOGIE D'ACTION < DSA RM, MSP, ATELIERS DES ARM... :
 - FICHE DE DIAGNOSTIC EN ZONE À RISQUE
 - ENTRETIEN-TYPE
 - COMMENT INTERAGIR AVEC LES MÉDIAS
 - TUTORIELS POUR UTILISER LES OUTILS NUMÉRIQUES POUR DES PROJETS COLLABORATIFS
 - DOSSIER-TYPE DE CANDIDATURE
 - FICHE D'ÉVALUATION DE RETEX APRÈS CHAQUE PROJET
 - DIFFUSION D'UN DOSSIER DE CANDIDATURE POUR RENDRE L'EXPOSITION «BIENVENUE EN ZONE À RISQUES» ITINÉRANTE POUR JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PRÉVENTION DES CATASTROPHES NATURELLES ORGANISÉE PAR L'ONU PAR EXEMPLE
 - PARTICIPATION À DES CONCOURS D'IDÉES EN ZONE À RISQUE



Budget prévisionnel

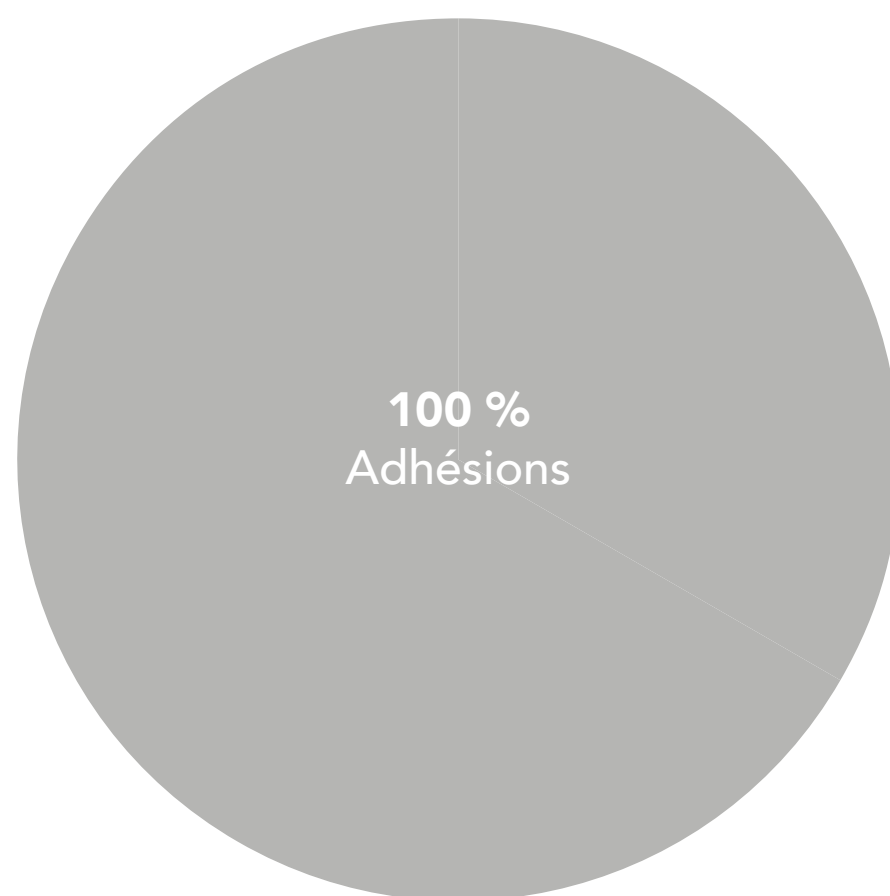




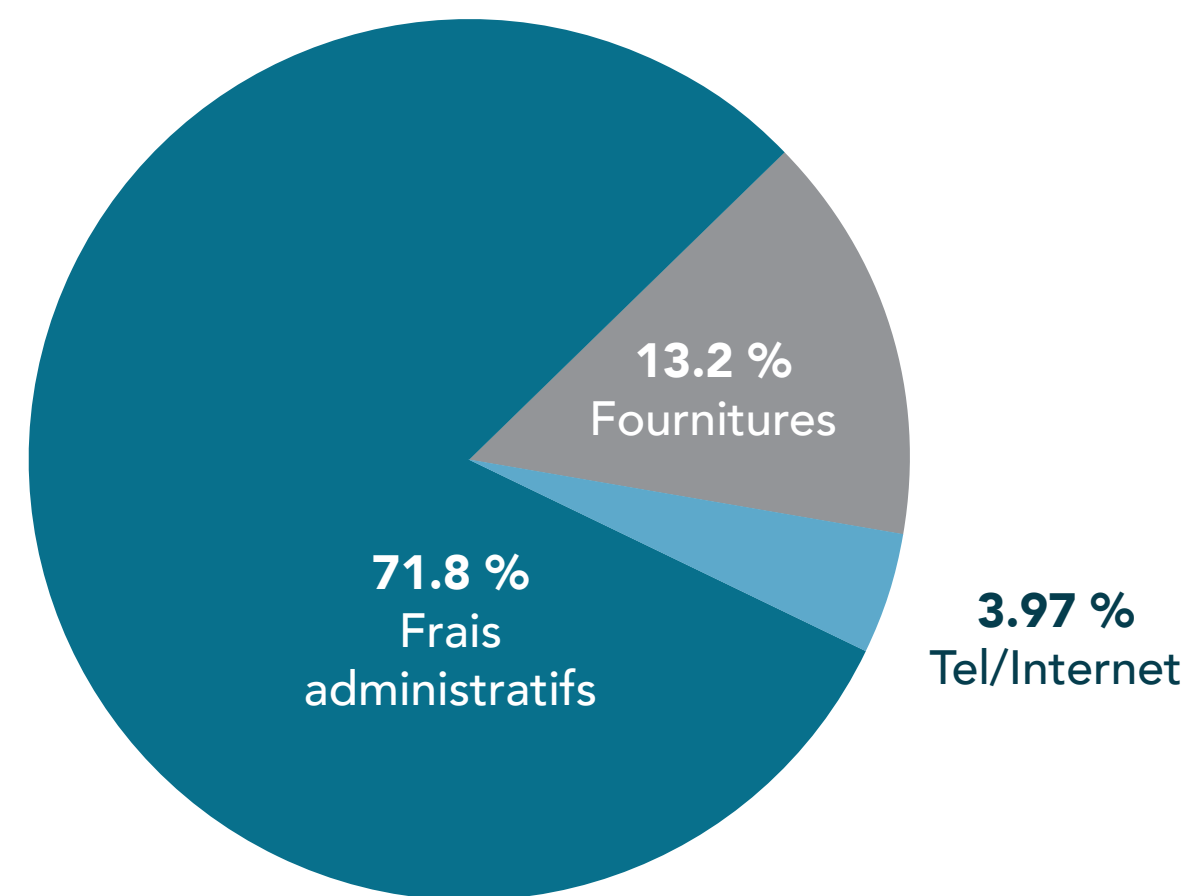
- . NOMBRE D'ADHÉRENTS : 40
- . BANQUE : CRÉDIT AGRICOLE IDF ET PAYPAL
- . ASSURANCE : MAIF

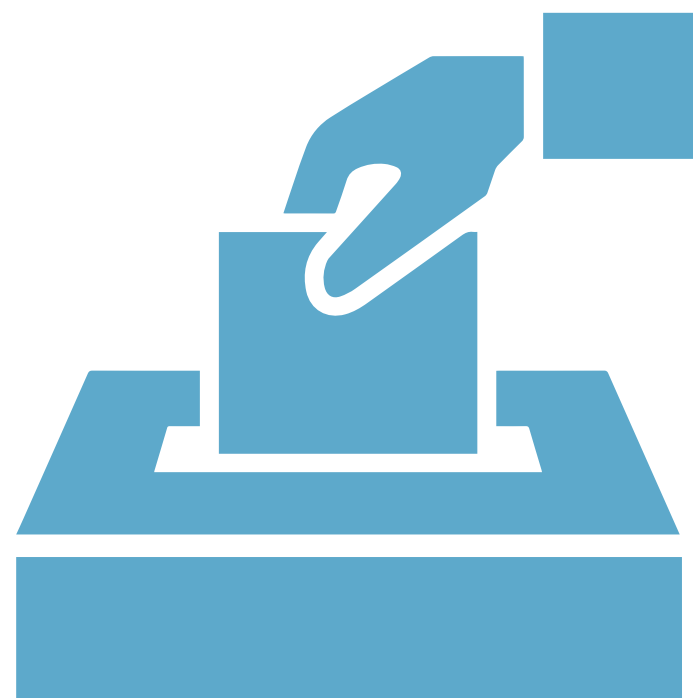
- . BUDGET 2018 : 2 254 €
- . DÉPENSES 2018 : 1 720.81 €
- . BILAN 2018 : 942.41 €

RECETTES



BILAN PRÉVISIONNEL





VOTE DE VALIDATION DU BUDGET PRÉVISIONNEL POUR 2018



Présentation des postes à pourvoir

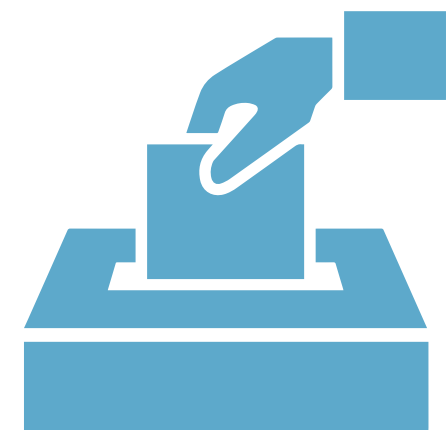
CONSEIL D'ADMINISTRATION

5 POSTES À POURVOIR
MIXITÉ SOUHAITÉE

BUREAU (ÉLECTIONS LORS DES CA)

- POSTE DE VICE-PRÉSIDENT
- POSTE DE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

A VENIR : POSTE DE TRÉSORIER



VOTE DES NOUVEAUX
MEMBRES DU CA



Boîte à idées



**VOS REMARQUES NOUS
INTÉRESSENT !**

**N'HÉSITEZ PAS À NOUS LAISSER
TOUT COMMENTAIRE DANS LA
BOÎTE À IDÉES !**



SOUTENEZ L'ASSOCIATION
DES ARCHITECTES DES RISQUES
MAJEURS EN ADHÉRANT

FRAIS D'ADHÉSION :

ETUDIANT : 15 €

NORMAL : 25 €

ARCHITECTES
DES
RISQUES MAJEURS

MERCI POUR VOTRE ATTENTION
& VOTRE SOUTIEN

RDV AU 9B POUR POURSUIVRE
LES DISCUSSIONS !